

ENSEMBLE KONTRAPUNKT

Adventkonzert

Pfarrkirche Dornbirn-Rohrbach
Sonntag, 14. Dezember 2014, 17 Uhr

Wir bedanken uns herzlich für die Unterstützung bei:

Raiffeisenbank im Rheintal
Mohrenbrauerei Dornbirn
Zimmerei Gerhard Bilgeri, Riefensberg
Kulturstadt Dornbirn
Gasthaus Krone, Dornbirn
Eisen Reinhilde Logopädie
Reintechnik, Dornbirn
Temel Metallverarbeitung, Klaus



Alphonse Hasselmans

1845 – 1912

La Source

Harfe

Jan Dismas Zelenka

1679 – 1745

Ave Regina coelorum

Sub tuum praesidium

Jacques de la Presle

1888 – 1969

Le jardin mouillé

Harfe

Es lebe das Wort ...

Marcel Tournier

1879 – 1951

Promenade a l'automne

f. Cello und Harfe

Peter I. Tschaikowsky

1840 – 1893

Tebe poem

Dostojno est

Otce nas

Gabriel Fauré

1845 – 1924

Sicilienne

f. Cello und Harfe

Den Stern lob ich mir ...

Jacques Ibert

1890 – 1962

Scherzetto

Harfe

Franz Liszt

1811 – 1886

Ave maris stella

Ave Maria in D-Dur

Seltene Literatur aus der Ostkirche von
Peter Iljitsch Tschaikowsky 1840 – 1893

steht auf dem Programm.

Dass Peter I. Tschaikowsky auch Kirchenmusik geschrieben hat, ist wenig bekannt, wohl auch deshalb, weil sie in der Moskauer Gesamtausgabe (1940 – 1971) seiner musikalischen Werke fehlt. Ca. 100 Jahre nach seinem Tod wurden seine liturgischen Chöre von Thomas Kohlhase herausgegeben.

Jan Dismas Zelenka 1679 – 1745

Seine Werke sind von solcher Individualität und unverwechselbar, dass ihn seine Arbeitgeber in Dresden auf Händen hätten tragen müssen. Leider bekam er seinen prominenten Platz als großer Meister erst viel später.

Franz Liszt 1811 – 1886 gehört zu den Komponisten, die die Musikkultur im 19. Jahrhundert nachhaltig veränderten.

Gerade das Lied war für Liszt ein Experimentierfeld seiner Musiksprache. In ihm wird durch abwechslungsreiche Rhythmen und kühne Harmonik die Stimmung des Textes präzise wiedergegeben.

Ausführende

Julia Scheier, Harfe

Johannes Toppius, Cello

Ensemble Kontrapunkt

Leitung

Dagmar Marxgut

Katholisches Bildungswerk

—
Vorarlberg



Eintritt € 12