

VORARLBERGER ERSTAUFFÜHRUNG

REQUIEM

für Soli, Chor, Orchester
und Orgel

**Josè Mauricio
Nunes Garcia**

1767 – 1830



ENSEMBLE
KONTRAPUNKT

Pfarrkirche Dornbirn-Oberdorf
Sonntag, 17. November 2019, 17 Uhr

José Maurício Nunes Garcia 1767 – 1830 war ein brasilianischer Komponist und Zeitgenosse Mozarts.

Garcia, in Rio de Janeiro geboren, wurde 1792 zum Priester geweiht und 1798 als Kapellmeister an die dortige Kathedrale berufen. Seine unglaubliche Fähigkeit der Improvisation auf Tasteninstrumenten wurde ebenso in Europa bekannt, wie die Tatsache, dass 1819 unter seiner Leitung die brasilianische Erstaufführung von Mozarts Requiem stattfand. (Die Wiener Allg. Musikalische Zeitung vom 27. April 1820 würdigte dieses Ereignis mit großer Aufmachung und hob Garcias Persönlichkeit und Leistung hervor.)

Das **Requiem in d-moll**, von **José M. Nunes Garcia** entstand im Auftrag des portugiesischen Königs Dom Joao VI. für die Exequien der 1816 verstorbenen Königin Maria I. Es zeigt eine auffallende Ähnlichkeit zu Mozarts entsprechendem Werk und ist als eine der bedeutendsten Kompositionen Garcias überhaupt anzusehen.

Ausführende

Zoe Nicolaidou	_____	Sopran
Martina Gmeinder	_____	Alt
Nik Kevin Koch	_____	Tenor
Michael Schwendinger	_____	Bass
Andrea Gass und Ingrid Loacker	_____	Violine I
Barbara Gschwend und Susanne Mattle	_____	Violine II
Monika Bazgier und Sebastian Vogler	_____	Viola I + II
Johannes Toppius	_____	Cello
Jessica Balazs	_____	Bass
Laid Pineda und Maria José Gómez	_____	Flöte I + II
Emil Scheibenreif und Markus Beer	_____	Klarinette I + II
Christoph Marxgut und Martin Schöch	_____	Horn I + II
Anja Niederwolfsgruber und Anna Müller	_____	Fagott I + II
Anna Schuchter	_____	Pauke
Helmut Binder	_____	Orgel

Ensemble Kontrapunkt

Leitung

Dagmar Marxgut

José Mauricio Nunes Garcia

1767 – 1830

Requiem in d

für Soli, Chor und Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart

1756 – 1791

Divertimento in B, KV 137

Andante

Allegro di Molto

Allegro assai

José Mauricio Nunes Garcia

1767 – 1830

aus dem Oficio dos Defuntos

Responsorio Nr. 1

Soli, Chor, Streicher, Klarinette,

Horn und Orgel

Responsorio Nr. 3

Bass, Alt, Chor, Streicher, Klarinette,

Horn und Orgel

Responsorio Nr. 4

Sopran, Chor, Streicher, Klarinette,

Horn und Orgel

Responsorio Nr. 6

Soli, Chor, Streicher, Klarinette,

Horn und Orgel