

VIVALDI-KONZERT



ENSEMBLE
KONTRAPUNKT

Antonio Vivaldi 1678 – 1741

Gloria RV 589

für Soli, Chor, Orchester und Orgel

Pfarrkirche St. Sebastian,
Dornbirn – Oberdorf
Sonntag, 18. November 2018, 17 Uhr

Antonio Vivaldi wurde am 4. März 1678 in Venedig geboren und verstarb am 28. Juli 1741 in Wien.

Der berühmte italienische Komponist und Violinist des Barocks, schrieb vor allem Konzerte für Violine, über 40 Opern, sowie geistliche Chormusik.

Das „**Gloria**“ RV 589 zählt zu den bekanntesten geistlichen Vokalwerken der Barockzeit. **Vivaldi** schrieb das „**Gloria**“ als eigenständiges Werk – in der Art einer konzertanten Messe. Die Besetzung der Solisten (SSA) legt die Vermutung nahe, dass das Werk während seiner Zeit am Konservatorium Ospedale della Pietà entstanden ist, etwa um 1716. In den zwölf Teilen des „**Gloria**“ zeigt Vivaldi die ganze Bandbreite seiner Meisterschaft zwischen festlichen, erhabenen Ecksätzen und zarten, durchsichtig instrumentierten Solopassagen.

Johann Baptist Hilber 1891 – 1973, ein bedeutender Luzerner Komponist, holte sein musikalisches Rüstzeug in Studien am Konservatorium Zürich und an der Musikhochschule in Köln, wo er 1911 als Konzertpianist und Komponist abschloss. Der charismatische Gründer der heutigen Hochschule Luzern, prägte in der ersten Hälfte des 20. Jh. die Zentralschweizer Kultur auf vielfältige Weise.

J. B. Hilber traf mit seiner Musik den Ton der Nachkriegszeit im kirchlichen Umfeld. Seine Motetten und Offertorien sind von überzeitlicher und überregionaler Bedeutung. Ihre atmosphärische Dichte und ihre klangliche Subtilität machen sie zu herausragenden künstlerischen Dokumenten einer Epoche, die nochmals auf die spätromantische Tonsprache zurückgriff.

Ausführende

| | | |
|--------------------------------|-------|--------------|
| Isabel Zekas – Marxgut | _____ | Sopran |
| Martina Gmeinder | _____ | Alt |
| Andrea Gass und Ingrid Loacker | _____ | Violine |
| Monika Bazgier | _____ | Viola |
| Johannes Toppius | _____ | Cello |
| Jessica Balazs | _____ | Kontrabass |
| Brigitte Rüf | _____ | Oboe |
| Thomas Vötterl | _____ | Trompete |
| Helmut Binder | _____ | Truhentorgel |

Ensemble Kontrapunkt

Leitung

Dagmar Marxgut

Antonio Vivaldi

1678 – 1741

Gloria RV 589

Soli, Chor, Orchester und Orgel

Antonio Vivaldi

1678 – 1741

Sonata al Santo Sepolcro RV 130

Largo molto

Allegro ma poco

Antonio Vivaldi

1678 – 1741

Nisi Dominus RV 608

„Cum dederit“

Sopran und Streicher

Antonio Vivaldi

1678 – 1741

Beatus Vir RV 598

Soli, Chor, Orchester und Orgel

Johann Baptist Hilber

1891 – 1973

Diffusa est Gratia

Offertorium für 1 Oberstimme,

1 Unterstimme und Orgel

Johann Baptist Hilber

1891 – 1973

Justus ut Palma florebit

Sopran und gem. Chor
