



ENSEMBLE KONTRAPUNKT

Bis an sein höchsten Bord ...

Adventkonzert

Pfarrkirche Dornbirn-Rohrbach
Sonntag, 11. Dezember 2016, 17 Uhr

Ola Gjeilo

1978

Ubi Caritas
Coventry Carol

Charles Dancla

1817 – 1907

quatuor op. 208 Nr. 2

Moderato maestoso

Worte

Hartmut Tripp

1937

Bis an sein höchsten Bord

Kantate für Tenor, Chor, Streicher und Orgel

Charles Dancla

1817 – 1907

quatuor op. 208 Nr. 2

Andante sostenuto

Colin Mawby

1936

Tröstet, tröstet mein Volk
Transeamus usque Bethlehem

für Solo, Chor, Streicher und Orgel

Worte

Charles Dancla

1817 – 1907

quatuor op. 208 Nr. 2

Andante-Allegretto grazioso

Joh. Michael Haydn

1737 – 1806

Ex Sion

Graduale zum 2. Adventssonntag

Chor, Streicher und Orgel

Wir bedanken uns herzlich für die Unterstützung bei:

Kulturstadt Dornbirn

Raiffeisenbank im Rheintal

Mohrenbrauerei Dornbirn

Zimmerei Gerhard Bilgeri, Riefensberg

maier+partner, Dornbirn

Allianz Versicherung

Izul Prototypen, Dornbirn

König Metallwarenerzeugung, Fußsach

Reintechnik GmbH, Dornbirn

Eintritt € 12

Kinder und Jugendliche bis 18 frei



Unser diesjähriges Konzertprogramm ist vorwiegend zeitgenössischen Komponisten gewidmet.

Ola Gjeilo, 1978 in Norwegen geboren, wuchs mit Musik auf und übte sich in Improvisationen, bevor er lesen konnte. Bereits im Alter von sieben Jahren studierte er Jazz, klassisches Klavier und Komposition.

Als Pianist hat Gjeilo bereits auf der ganzen Welt gespielt und in jüngster Zeit an Orten wie der Carnegie Hall, New York Mansion und Le Poisson Rouge in Manhattan. Derzeit lebt er in New York und ist als freischaffender Komponist und Konzertmusiker tätig.

Hartmut Tripp, Jg. 1937 Der Iserlohner Musikpädagoge und Jazzsaxophonist ließ mit Jazzkompositionen und Theatermusiken sowie mit kirchenmusikalischen Choralbearbeitungen aufhorchen.

Der aus dem 14. Jahrhundert stammende Choral „Es kommt ein Schiff geladen“, den Daniel Sudermann zur Zeit des 30-jährigen Krieges (1626) nach einem Marienlied in Straßburg neu textete, bildete die Grundlage für die Adventkantate „**Bis an sein höchsten Bord**“ von Hartmut Tripp.

Colin Mawby 1936 in England geboren, erhielt seine früheste musikalische Ausbildung an der Chorschule der Westminster Cathedral. Ab 1961 war er dort musikalischer Leiter der Kirchenmusik.

Er gilt als einer der berühmtesten zeitgenössischen englischen Komponisten sakraler Musik.

Seine, in der Tradition englisch-romantischer Chormusik stehenden Kompositionen, zeichnen sich durch bestechende Klanglichkeit und Frische aus.

Ausführende

Roman Payer	_____	Tenor
Andrea Gass	_____	Violine
Barbara Gschwend-Nüesch	_____	Violine
Andreas Eisenhut	_____	Viola
Johannes Toppius	_____	Cello
Konstanze Hofer	_____	Orgel

Ensemble Kontrapunkt

Leitung

Dagmar Marxgut